

KIMMO SVINHUFVUD

Kokonaisvaltainen
kirjoittaminen

ART HOUSE

UUDISTETUN LAITOKSEN ESIPUHE

Kun tämä kirja alun perin ilmestyi, joku kysyi minulta, olenko sitten kirjoittanut paljon, kun kirjoitin oikein kirjoittamisen oppaan. Vastasin tuolloin, että en ole kirjoittanut paljon mutta olen lukenut paljon kirjoittamisesta. Toisinaan oppaat perustuvat kokemukseen. Asenteena on ”Annahan kun setä kertoo, miten kirjoitetaan.” Tämän kirjan lähtökohta oli alun perin toinen. Tavoitteena oli tarkastella systemaattisesti sitä, mitä muut, minua viisaammat olivat kirjoittamisesta havainneet. Kirjoitin kirjaa yhtä paljon itselleni kuin muille.

Kirjaa on luettu vuosien mittaan paljon. Se on ollut tutkinto-vaatimuksissa yliopistoissa ja ammattikorkeakouluissa. Nyt jo jonkin aikaa kirjan painos on ollut lopussa. Siksi on todella iloinen asia, että kirja on jälleen uusien lukijoiden saatavilla.

Kirjan lukijakunta määriteltiin aikoinaan tarkoituksella laajaksi: se oli tarkoitettu kirjoittajille, kirjoittamisen opettajille ja myös kirjoittamista systemaattisesti opiskeleville. Kirjaa ei myöskään sidottu mihinkään tekstilajiin tai kirjoittamisen lajiin vaan se oli tarkoitettu kenelle vain kirjoittamisesta kiinnostuneelle. Näin laajoissa rajauksissa on oma vaaransa: ehkä kirja ei lopulta puhuttele mitään yleisöä. Jälkikäteen voi kuitenkin todeta rajauksen onnistuneen, ja varsin laaja ja yleinen näkökulma selittää osaltaan sitä, että kirja on yhä ajankohtainen. Se käsittelee teemoja, jotka ovat kirjoittamisessa läsnä aina.

Esimerkiksi akateemiset kirjoittajat ja opinnäytteen tekijät ovat tuoneet esille, kuinka kirjoittamisen ongelmia käsittelevä jakso on auttanut heitä jäsentämään omia haasteitaan ja myös ratkaisemaan niitä. Kirjoittamisen opettajat taas ovat olleet tyytyväisiä kirjan tarjoamaan konkreettiseen malliin sekä siihen, että kirja tarkastelee myös kriittisesti erilaisia kirjoittamisen opettamisen malleja, joiden kannattajat usein antavat omasta mallistaan mielellään kovin ruusuisen kuvan.

Entiseen laitokseen verrattuna eniten on muokattu palautetta käsittelevää lukua. Kirjan ensimmäisen laitoksen ilmestymisen jälkeen olen tutkinut palautetta ja olen myös opettanut palautteen antamista paljon, sekä kirjoittamisen ohjaajille että kirjoittajille. Olen lisäksi itse antanut hyvin paljon palautetta. Osion perusajatukset ovat ennallaan, mutta joitain alalukuja on täydennetty ja tarkennettu.

Tapasin jokin aika sitten ensimmäistä kertaa erään kirjoittamisen alalla vaikuttavan tutkijan ja opettajan. Hän viittasi minuun kirjoittamisen asiantuntijana. Hassua on, että en tunne itse olevani sitä. Minusta tuntuu, että kirjoittaminen on aina jonkinlainen mysteeri, elävä organismi, jonka äärellä olen vain ihmettelemässä. Voimme esimerkiksi antaa sääntöjä ja ohjeita, mutta itse kirjoittaminen on aina liikkeessä, se ei koskaan pysähdy. Kirjoittamisesta voi kuitenkin iloita ja sitä voi ihailla. Toivottavasti sinäkin teet niin.

Espoossa 30. toukokuuta 2016

Kimmo Svinhufvud

<http://www.kokonaisvaltainenkirjoittaminen.fi>